

REGOLAMENTO GENERALE MISS TEENAGER ORIGINAL 2023

La 50a edizione del "CONCORSO MISS TEENAGER ORIGINAL" (di seguito, per brevità, il "Concorso") è bandita dalla XPRODUZIONI S.r.l. (di seguito, per brevità, l'"Organizzazione").

ART. 1) LIBERTÀ E GRATUITÀ DEL CONCORSO

La partecipazione al Concorso è libera, senz'altra condizione che il possesso dei requisiti richiesti e l'accettazione del presente Regolamento. Il Concorso è gratuito.

Il Concorso ha carattere puramente dilettantistico e, pertanto, in nessuna sua fase sarà previsto e/o attribuito alla partecipante alcun tipo di compenso, ad eccezione di eventuali premi messi in palio dalle nostre Partnership.

ART. 2) TITOLI IN PALIO

Il Concorso pone in palio il titolo di "MISS TEENAGER ORIGINAL ITALIA 2023".

L'Organizzazione potrà, in qualsiasi momento e/o fase del Concorso, liberamente ed incondizionatamente, mutare la denominazione del titolo nazionale e porre in palio nuovi ed ulteriori titoli nazionali.

ART. 3) RESPONSABILITÀ A TOTALE CARICO DELLE CONCORRENTI

L'Organizzazione declina, ora per allora, ogni responsabilità di qualsiasi genere o natura o motivo o causa derivante da incidenti di diversa natura e genere, diretti e/o indiretti, relativi alla partecipazione delle concorrenti e loro eventuali accompagnatori, alle selezioni e/o durante qualsiasi spostamento e/o fasi successive del Concorso compreso la località delle Finali Nazionali.

ART. 4) ARTICOLAZIONE DEL CONCORSO

Il Concorso è articolato come segue:

a) i Casting verranno effettuati in uno studio televisivo, oppure Online, supervisionati dall'Organizzazione.

Le concorrenti minorenni, dovranno essere accompagnate da entrambi i genitori e nel caso uno dei due fosse impossibilitato, deve delegare il coniuge presente mediante dichiarazione di pugno e fotocopia (fronte/retro) di un documento in corso di validità o da un legale tutore esercente la Patria Potestà, pena la non ammissione.

b) La Prefinale potrà essere organizzata nel caso che il numero delle Concorrenti sia superiore a quello previsto per la realizzazione della Finale Nazionale e/o al Format.

c) Alla Finale Nazionale e/o al Format, accederanno le concorrenti selezionate liberamente e insindacabilmente dall'Organizzazione e dalla Giuria Tecnica.

Nelle varie fasi della Finale Nazionale e/o del Format, non sono ammessi contatti esterni con persone, se non autorizzate dalla produzione.

La data e la località in cui si svolgerà la Finale e/o Format, saranno comunicate dall'Organizzazione.

ART.5) REQUISITI PER L'AMMISSIONE AL CONCORSO

Ai fini dell'ammissione al Concorso le aspiranti concorrenti per Miss Teenager Original dovranno necessariamente possedere tutti i seguenti requisiti, nessuno escluso:

- a) avere documenti in regola per poter stare sul territorio ospitante la Finale, indipendentemente dalla nazionalità;
- b) essere di sesso femminile e aver compiuto almeno 13 (tredici) anni entro l'anno solare di partecipazione al Concorso e non più di 25 (venticinque) anni alla data di iscrizione;
- c) non avere vinto il titolo di Miss Teenager Original, nell'anno antecedente alla corrente edizione del Concorso;
- d) non aver vinto altri concorsi di bellezza di rilevanza nazionale o internazionale nell'anno antecedente alla corrente edizione del Concorso;
- e) avere in ogni caso la piena e incondizionata disponibilità della propria immagine, del proprio nome e della propria voce;
- f) è facoltà insindacabile dell'Organizzazione dispensare dal possesso del requisito alla lettera (c) e del requisito alla lettera (d);
- e) è facoltà insindacabile dell'Organizzazione di far partecipare direttamente alla Finale nazionale e/o al Format concorrenti iscritte, ritenute dall'Organizzazione idonee;

ART. 6) PERMANENZA DEI REQUISITI

Il possesso di tutti i requisiti di ammissione deve necessariamente permanere per tutta la durata del Concorso.

ART. 7) ISCRIZIONE AL CONCORSO, MODALITA', CONDIZIONI, LIMITI DI EFFICACIA E TERMINE UTILE

Si accede al Concorso, gratuitamente, mediante semplice presentazione di domanda di iscrizione, che può essere effettuata via internet, sul sito www.missteenageroriginal.com, e sul nostro Profilo Instagram Miss Teenager Original, utilizzando l'apposito modulo form, e deve essere necessariamente corredata dai documenti richiesti nell'apposito modulo d'iscrizione;

E' consigliata l'iscrizione al nostro canale YouTube Miss Teenager Original.

L'Organizzazione sarà libera di decidere il termine eventuali proroghe, delle iscrizioni mediante comunicazione via email e/o WhatsApp.

ART.8) CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE ALLA FINALE NAZIONALE

E' condizione per l'effettiva ammissione alla Finale e/o al Format, che la concorrente sottoscriva per accettazione, il presente Regolamento nel testo integrale e i relativi eventuali allegati. La concorrente che non assolva a tale onere entro l'inizio delle operazioni di gara si considera a tutti gli effetti ritirata dal Concorso.

ART.9) ANNULLAMENTO O RINVIO DEL CONCORSO

L'Organizzazione non sarà in nessun modo responsabile nei confronti delle Concorrenti in caso di annullamento e/o rinvio del concorso in ogni sua fase.

ART.10) CARATTERISTICHE GENERALI DELLE MANIFESTAZIONI CONCORSUALI - RIPRESE E RELATIVA DIFFUSIONE- PRESA D'ATTO E PRESTAZIONE DI CONSENSO DA PARTE DELLA CONCORRENTE

Con l'accettazione del presente Regolamento la concorrente prende atto di quanto alle lettere seguenti e vi presta consenso incondizionato e senza riserve:

- A) la Finale e/o il Format, potrà essere ripresa/o e trasmessa/o anche in Diretta Streaming; tutte le manifestazioni possono comunque essere sempre riprese, solo se preventivamente

autorizzate per iscritto dall'Organizzazione, col mezzo televisivo e/o radiofonico e con ogni altro mezzo offerto od offrendo dalla tecnologia, essendo anzi di norma sempre riprese anche col mezzo fotografico, cinematografico e video riprodotto, e tutte le riprese così realizzate possono essere diffuse, dall'Organizzazione e/o da soggetti dalla stessa autorizzati, e con qualsiasi modalità e con qualsiasi mezzo, compreso quello telematico;

B) riprese e diffusioni di riprese analoghe alle sopradette possono aversi, e di norma sempre si hanno, anche durante lo svolgimento dei casting e della eventuale Prefinale;

C) la proprietà e i connessi diritti di utilizzazione dei materiali di tutte le riprese, audio e/o video, effettuate dall'Organizzazione, restano nella titolarità esclusiva della medesima, senza soggezione a limiti di utilizzo spaziali, temporali, modali o mediali e con libera facoltà di cessione o concessione;

D) la proprietà e i diritti di utilizzazione dei materiali di ogni altra ripresa radiotelevisiva e delle riprese fotografiche, cinematografiche, e di ogni altro genere, relative alle manifestazioni, dei Casting, della Prefinale, della Finale e/o del Format, restano nella piena, libera e incondizionata disponibilità dell'Organizzazione.

ART.11) OBBLIGHI GENERALI DELLE PARTECIPANTI AL CONCORSO

Ogni concorrente è obbligata ad osservare, mediante puntuale esecuzione delle prestazioni artistiche che a suo carico ne derivano, tutte le prescrizioni e tutti i divieti dal presente Regolamento;

E' inoltre obbligata a mantenere e garantire, sempre e comunque, una condotta assolutamente irreprensibile sotto il profilo morale e civile, sia in privato che in pubblico, nei confronti delle colleghe così come dei giornalisti, della giuria, degli organizzatori, dei produttori ed eventuali sponsors.

E' obbligata inoltre ad astenersi da qualsiasi pubblica spendita della propria qualità di partecipante al Concorso in forme, modi e contesti contrari alla comune morale o comunque tali da recare pregiudizio al buon nome e all'immagine del Concorso stesso. E' obbligata ad astenersi da campagne pubblicitarie, e comunque da ogni azione promozionale in proprio favore, che per le sue modalità risulti incompatibile col carattere dilettantistico e la dignità del Concorso.

ART.12) CESSIONE DI IMMAGINE E DIRITTI

Con l'accettazione del presente Regolamento, le concorrenti cedono per ogni effetto il diritto di utilizzo del proprio nome, della propria immagine, della propria voce e della propria firma nel quadro delle manifestazioni concorsuali, ivi comprese le iniziative o attività di promozione del concorso e quelle connesse di promozione o pubblicità di prodotti, servizi, marchi, loghi o segni in genere delle Aziende o Enti sponsor del Concorso.

Si intende altresì estesa alle riproduzioni e diffusioni con ogni mezzo, in Italia e all'estero.

Con l'accettazione del presente Regolamento si intende inoltre ceduto dalle concorrenti ogni diritto relativo ai risultati delle proprie esibizioni e prestazioni svolte. Tutte le cessioni di cui al presente articolo si intendono fatte senza limiti di tempo, spazio, mezzo o di qualsiasi altro genere. Le ulteriori cessioni di diritti delle vincitrici di titoli nazionali sono regolate come ai due articoli a seguire.

ART.13) OBBLIGHI E DIVIETI A CARICO DELLE VINCITRICI DI TITOLI NAZIONALI- CESSIONI SPECIFICHE

Le vincitrici dei Titoli Nazionali, sono inderogabilmente tenute all'osservanza dei seguenti obblighi e divieti:

a) trattenersi, su semplice richiesta dell'Organizzazione, nella località sede della Finale Nazionale per il giorno successivo alla conclusione di quest'ultima, e quivi partecipare ai servizi

fotografici e/o conferenze o incontri stampa e/o riprese radio e/o televisive indicati dall'Organizzazione;

b) posare per la realizzazione dei manifesti ufficiali della successiva edizione del Concorso e degli altri Concorsi eventualmente abbinati, e intervenire come ospite alle Finali Nazionali delle due successive edizioni del Concorso, il tutto sempre a semplice richiesta dell'Organizzazione;

c) la Vincitrice ad intervenire alla Finale della successiva edizione del Concorso per partecipare alla cerimonia di passaggio del Titolo alla nuova vincitrice, e comunque a partecipare, in seguito, su semplice richiesta dell'Organizzazione, ai concorsi internazionali che la stessa fosse eventualmente ad indicare;

d) partecipare, su semplice richiesta dell'Organizzazione, a manifestazioni di spettacolo o di moda, a trasmissioni televisive o radiofoniche, e consimili, in Italia ed all'Estero;

e) prestarsi su semplice richiesta dell'Organizzazione, anche in giorno festivo e salvo solo il diritto a preavviso di almeno giorni 5 (cinque), per fotografie, riprese cinematografiche o televisive o da diffondersi per rete telematica (Internet), apparizioni, esibizioni o interventi in sedi televisive o radiofoniche o nel quadro di manifestazioni o eventi di spettacolo in genere, il tutto in qualsivoglia contesto ed anche se nel contesto di iniziative o campagne promozionali o pubblicitarie;

f) non partecipare, né intervenire in qualsiasi veste, a concorsi di bellezza o di talento nazionali o internazionali senza averne avuto preventiva autorizzazione scritta dall'Organizzazione;

g) non partecipare ad alcun titolo, vuoi pure semplicemente gratuito, e in alcuna veste, vuoi pure di semplice ospite, a manifestazioni, spettacoli o simili con o senza ripresa televisiva, né posare per foto di moda o pubblicità o per servizi giornalistici, né partecipare in alcuna veste a iniziative o campagne pubblicitarie o promozionali, sfilate, esibizioni di qualsiasi genere, senza preventiva autorizzazione scritta dall'Organizzazione;

h) non rilasciare interviste o dichiarazioni pubbliche comportanti spendite del Titolo, o riferimenti al Titolo o al Concorso, senza preventiva autorizzazione scritta dall'Organizzazione;

i) non posare per fotografie di nudo o comunque farsi ritrarre con qualsiasi mezzo in pose di nudo. La durata degli obblighi e divieti di cui alle lettere da c) ad i) è stabilita per 12 mesi successivi all'assegnazione del Titolo. Le stesse vincitrici sono altresì sempre tenute, senza limiti di durata, all'osservanza degli obblighi e divieti comuni stabiliti, a carico delle vincitrici di Titoli.

Con l'accettazione di un Titolo Nazionale e/o Internazionale, la vincitrice cede in esclusiva alla Organizzazione, con libera e incondizionata facoltà di sub-cessione o concessione a terzi, ogni diritto di utilizzo del proprio nome, della propria immagine, della propria voce e della propria firma in qualsiasi sede, contesto, forma e modo, e con qualsiasi mezzo conosciuto o di futura concezione, per 12 mesi legali successivi all'assegnazione del Titolo., e comunque fino alla cerimonia di passaggio del Titolo alla nuova vincitrice.

Cede inoltre in esclusiva alla Organizzazione, sempre con libera e incondizionata facoltà di sub-cessione o concessione a terzi, il diritto di utilizzo senza limiti di spazio, tempo, mezzo, scopo o di qualsivoglia altro genere, di ogni ripresa con qualsiasi mezzo effettuata e di ogni risultato delle prestazioni rese in adempimento degli obblighi di cui al primo comma e comunque in adempimento di ogni obbligo a suo carico risultante dal presente Regolamento. L'eventuale rinuncia al Titolo dopo la sua accettazione non produce, salvo che l'Organizzazione vi consenta espressamente e per iscritto, alcuna cessazione degli effetti delle cessioni sopradette, né alcuna estinzione degli obblighi previsti dal presente articolo. La violazione di uno qualsiasi degli obblighi di cui al presente articolo comporterà comunque decadenza dal Titolo conseguito.

ART.14) CORRISPETTIVI DELLE CESSIONI E PRESTAZIONI

Le cessioni di cui al precedente ART. 13), si intendono fatte e rese dalla concorrente a fronte della promozione e valorizzazione del proprio nome e della propria immagine derivanti semplicemente dalla partecipazione al Concorso, in ragione della rinomanza e popolarità di esso, senza che mai possano reclamarsi da parte della concorrente ulteriori corrispettivi per le stesse cessioni e prestazioni, e senza che dall'altra parte possano mai reclamarsi corrispettivi o rimborsi di sorta per la stessa promozione e valorizzazione.

Per ogni prestazione resa successivamente alla conclusione del Concorso a beneficio di Aziende sponsor (pose per fotografie, spot o riprese in genere, sfilate o esibizioni in genere, partecipazioni o interventi testimoniali a convention, mostre, fiere, rassegne, e quant'altro), verranno presi accordi specifici con le medesime Aziende Sponsor.

Resta sempre escluso qualsiasi diritto dell'Organizzazione a provvigioni o rimborsi di qualsivoglia specie in relazione ai contratti stipulati dalla titolata con Aziende sponsor. Gli impegni specifici della Miss Teenager Original con gli Sponsor sono regolati da appositi separati contratti tra Organizzazione e Sponsor.

ART.15) OSPITALITÀ DELLE PARTECIPANTI AI CASTING, ALLA PREFINALE, ALLA FINALE E/O AL FORMAT- RIMBORSO SPESE DI VIAGGIO

In caso di pernottamento, per lo svolgimento dei Casting, della Prefinale, della Finale e/o del Format, sono a carico delle partecipanti le spese di vitto, alloggio e di viaggio dal proprio luogo di residenza alla località sede dei Casting, della Prefinale, della Finale e/o del Format, e del successivo viaggio di ritorno.

Nel caso in cui intervenga uno Sponsor (Comune, Struttura Alberghiera, etc...), che provveda all'ospitalità alberghiera completa, restano a carico delle partecipanti unicamente le spese del viaggio dal proprio luogo di residenza alla località sede dei Casting, della Prefinale, della Finale e/o del Format, e del successivo viaggio di ritorno.

N.B.

E' fatto d'obbligo per i genitori **delle minori** di presiedere e pernottare a proprie spese nel medesimo Albergo per tutto il periodo dei Casting, della Prefinale, della Finale e/o del Format.

ART.16) DOTAZIONI DI BENI

E' assicurata alle partecipanti alla Finale e/o del Format la dotazione di ogni capo di abbigliamento o bene loro occorrente ai fini della partecipazione alle operazioni del Concorso. Tali beni, che di norma recano i marchi di Aziende fornitrici o sponsor del Concorso, devono essere usati diligentemente e poi restituiti, e comunque secondo le direttive dell' Organizzazione.

ART.17) DIRITTI SUI TITOLI, RINUNCIA AI TITOLI

La proprietà intellettuale esclusiva delle denominazioni dei titoli posti in palio, e di ogni segno in genere ad essi relativo, è della Organizzazione. Salvo diversa espressa disposizione, qualsiasi titolo attribuisce alla vincitrice esclusivamente il diritto di ritenerlo e di fregiarsene, e in nessun caso comporta altri diritti verso la Organizzazione. Il diritto di ritenere il titolo e di fregiarsene si intende sempre soggetto alle condizioni ed ai limiti derivanti dalle norme in materia di cumulo, di mutamento della denominazione, di soppressione e di passaggio obbligatorio dei titoli, di decadenza dai titoli, e da ogni altra norma in materia di titoli prevista dal presente Regolamento. Si intende inoltre sempre soggetto all'obbligo tassativo della vincitrice di assicurare con la massima diligenza, nell'atto di qualsiasi spendita del titolo, che questo risulti sempre indicato con la sua denominazione esatta e completa

anche con riferimento all'edizione 2023 e che la spendita sia sempre effettuata con modalità ed in contesti consoni alla dignità del titolo e del Concorso, conformi alla comune morale, e comunque tali non pregiudicare il buon nome e la storica immagine del Concorso, ovvero il buon nome, l'immagine, i diritti o interessi della Organizzazione o dei loro rappresentanti, nonché delle Aziende o Enti sponsor o patrocinatori del Concorso nel caso di titoli abbinati recanti in denominazione marchi, loghi o segni distintivi in genere di costoro. La rinuncia ad un titolo, ovvero il ritiro dal Concorso della portatrice di un titolo in una fase in cui il relativo possesso costituisca condizione di accesso o di partecipazione, comporta la perdita del titolo con ogni diritto inerente e connesso, ed il passaggio ipso jure del titolo perduto alla prima concorrente e a seguire, la rinunciante o ritirata, nella classifica per la relativa assegnazione. Non è ammessa in alcun caso la cessione di un titolo, e se effettuata essa si intende radicalmente nulla.

ART. 18) PREMI PER VINCITRICI TITOLI

L'Organizzazione, in virtù di accordi di partnership e/o collaborazione con Aziende operanti nel settore dello Spettacolo, potrà attribuire alle vincitrici dei Titoli premi non in danaro.

ART.19) MODIFICA E INTEGRAZIONE DEL REGOLAMENTO

E' riservata all'Organizzazione la facoltà di apportare, in qualsiasi momento, integrazioni o modifiche al presente Regolamento onde far fronte a sopravvenute esigenze organizzative o funzionali del Concorso, fatti sempre salvi il rispetto dello spirito del Regolamento stesso e i diritti quesiti dalle concorrenti.

ART.20) PRESE D'ATTO A CHIUSURA

Con l'accettazione del presente Regolamento, la concorrente conferma di prendere atto di tutti gli obblighi, divieti e prestazioni stabiliti a suo carico, ed in particolare di tutti quelli precisati, richiamati o logicamente implicati dalle previsioni agli ARTT. 9), 10), 11), 12), 13), 17), e conferma di prestare al riguardo consenso incondizionato e senza riserve.

ART.21) TUTELA DELLE CONCORRENTI

In fase di Finale Nazionale e/o di Format, il personale dell'Organizzazione e quello di assistenza e di sicurezza, sono in ogni momento a disposizione delle concorrenti per la segnalazione di qualsivoglia abuso, molestia o comportamento inopportuno da chiunque posto in essere o tentato ai di loro danni.

ART.22) CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

Ove, una o più clausole del presente Regolamento dovessero essere ritenute invalide ciò non comporterà l'invalida delle altre clausole e/o del Regolamento nel suo complesso.

ART.23) FORO COMPETENTE PER LE CONTROVERSIE

Per ogni controversia in cui sia parte o sia comunque individuata o individuabile quale parte o litisconsorte l'Organizzazione, si intende esclusivamente competente il Foro di Roma.